Museo Capodimonte e Real Bosco

MIBACT-MU.CAP
REP. DECRETI N. 449
DEL 2/10/2019

OGGETTO: DECRETO DI CONFERIMENTO DELL'INCARICO DI SUPPORTO AL R.U.P., PER L'AFFIDAMENTO DELL'INTERVENTO DI MANUTENZIONE STRAORDINARIA E REVISIONE CONSERVATIVA DEL DIPINTO DI LUCA GIORDANO *"Incontro tra San Carlo Borromeo e San Filippo Neri"* , olio su tela cm 286 x 198, della Chiesa dei Girolamini, Napoli

IL DIRETTORE DEL MUSEO DI CAPODIMONTE

Vista la Legge 29 Ottobre 1984, n.720 e s.m.i.

Visto il D.M. 26 Luglio 1985 del Ministero dell'Economia e delle Finanze;

Vista la Legge 7 Agosto 1990, n.241 e s.m.i.;

Visto il D.Lgs. 1 Settembre 1993, n.385 e s.m.i.;

Visto il D.Lgs. 20 Ottobre 1998, n.368 e s.m.i.;

Visto il D.M. 23 dicembre 2014 ss.mm.ii.

Vista la Legge 488/1999 che ha introdotto nell'ordinamento il c.d. Programma per la razionalizzazione degli acquisti della P.A. ;

Visto il D.P.R. 27 febbraio 2003, n. 97;

Visto il D.P.R. 29 maggio 2003, n.240 e s.m.i.;

Visto il D. Lgs. 22 gennaio 2004, n.42 e s.m.i.;

Vista la Legge 244/2007;

Visto il D.Lgs. 9 aprile 2008 n.81 e s.m.i.;

Visto il D.M. 4 Agosto 2009 del Ministero dell'Economia e delle Finanze;

Visto il D.P.R. 5 ottobre 2010 n.207 e s.m.i. Per le parti ancora in vigore;

Visto il D. Lgs. 6 settembre 2011 n.159 e s.m.i.;

Visto il D.P.C.M. 29/08/2014 N. 171;

Visto il D.Lgs. 18.Aprile 2016, n. 50 recante Codice dei contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture in attuazione delle Direttive 2014/23/UE, 2014/24/UE e 2014/25/UE;

Viste le linee Guida n.4 dell' A.N.AC. approvate con delibera n. 1097 del 26 ottobre 2016;

Considerato che in occasione della mostra "Luca Giordano (1634-1705): Le triomphe de la peinture napolitaine" che si terrà a Parigi, Petit Palais, dal 31 ottobre 2019 al 31 gennaio 2020, e successivamente presso il Museo di Capodimonte (20 aprile-20 luglio 2020) è prevista l'esposizione del dipinto di Luca

Giordano *"Incontro tra San Carlo Borromeo e San Filippo Neri"*, olio su tela,cm 286 x 198, conservato nella Chiesa dei Gerolamini, Napoli;

Considerato che a seguito di specifica richiesta di prestito per le due mostre sopra indicate, inoltrata al Direttore del Compolesso monumentale dei Girolamini, lo stesso si è reso disponibile al prestito dell'opera evidenziando tuttavia la necessità di eseguire un preventivo intervento conservatoivo sulla tela, al fine di renderla atta e sicura al trasferimento.

Preso atto, pertanto, della necessità di sottoporre ad una revisione conservativa l'opera di Luca Giordano *"Incontro tra San Carlo Borromeo e San Filippo Neri"*, olio su tela,cm 286 x 198, conservata nella Chiesa dei Gerolamini, Napoli;

Considerato che l'intervento va realizzato con urgenza, per consentire l'esposizione dell'opera durante le due mostre, sopra indicate;

Considerato, altresì, che l'intervento da realizzarsi, da una prima analisi dell'opera, non risulta di particolare complessità, nè particolarmente onoreso;

Visto l'incarico di Rup della procedura conferito alla Dott.ssa Cerasuolo con Decreto REP n. 448 del 21/X/2019

Vista la necessità di affiancare al RUP un supporto per le attività necessarie all'espletamento della procedura, da individuarsi tra i Funzionari Restauratori in servzio presso questa Amministrazione.

DECRETA:

1. di conferire l'incarico di Supporto al R.U.P. alla Dott.ssa Sara Vitulli, la quale avrà il compito di:
   - assistere il RUP nel curare tutti gli adempimenti previsti dal D.lgs. 18 aprile 2016, n. 50 e s.m.i.;
   - assistere il RUP nel vigilare su tutti gli adempimenti dell'affidamento e della corretta esecuzione dello stesso.
2. che nel rispetto di quanto stabilito dal D.lgs. n. 33 del 14.03.2013, il presente atto sia pubblicato sul sito web del Museo e Real Bosco di Capodimonte alla sezione amministrazione trasparente, tenuto conto delle disposizioni dettate cd. GDPR (General Data Protection Regulation - GDPR) Reg. UE 2016/679; altresì, qualsiasi dato personale e/o di natura sensibile riportato nell'ambito del presente atto sarà trattato secondo le norme previste dal Reg. UE 2016/679, più specificatamente gli artt. 6 e ss. Il Responsabile del Trattamento dei dati è il Direttore del Museo e Real Bosco di Capodimonte, nominato con Decreto n. 252 del MIBAC del 24/05/2018; qualsivoglia richiesta, inerente il predetto trattamento dei dati dovrà, essere inviata al seguente indirizzo: mu.cap.privacy@beniculturali.it.

Napoli, 26/09/2019

Il Direttore
dott. Sylvain Bellenger

Ministero per i Beni e le Attività Culturali
Museo e Real Bosco di Capodimonte

IL RUP
Dott.ssa Angela Cerasuolo